

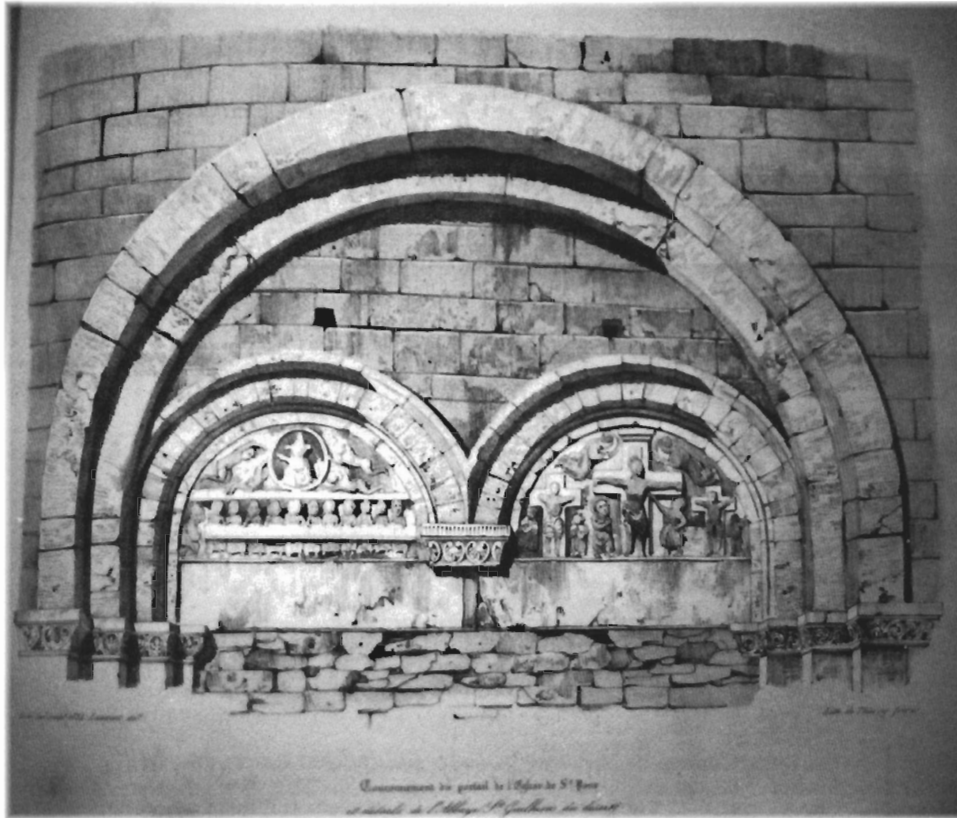


Fig. 11. – La façade ouest, le portail central (Laurens, d'après Taylor, Nodier et Cailleux, 1838).



Fig. 12. – La façade ouest (Monuments Historiques, cl. 215480).

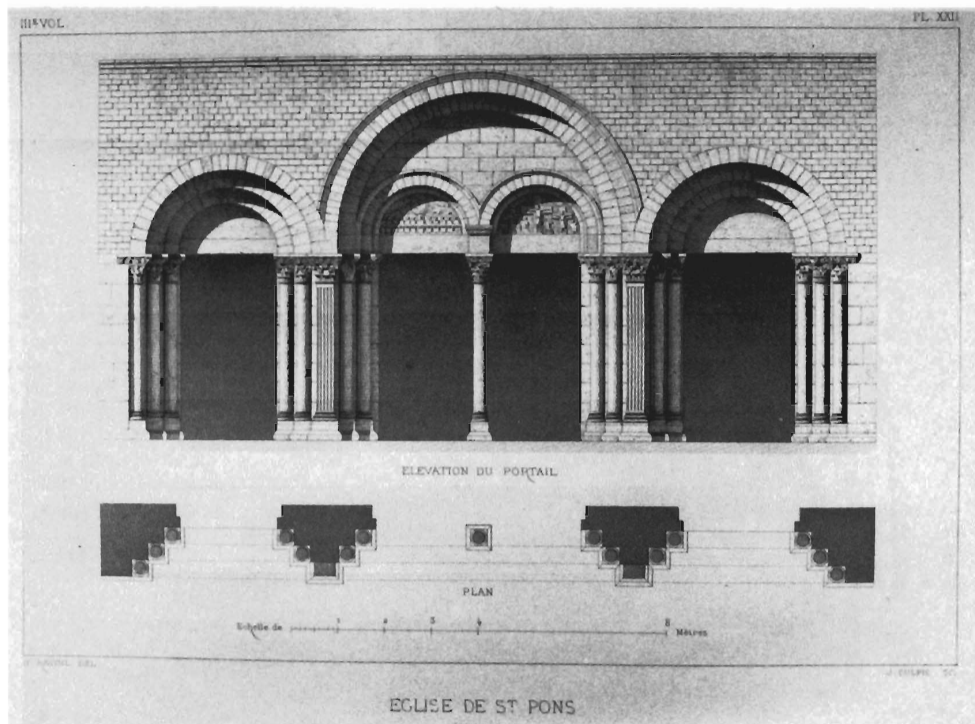


Fig. 13. – Saint-Pons-de-Thomières. La façade ouest (d'après Revoil, 1873-1874).

Conclusion

En définitive, les documents d'archives conservés apportent davantage d'informations sur les restaurations relativement récentes de l'église que sur les campagnes de construction antérieures. Les plus anciens dessins du site, malheureusement, datent de plusieurs siècles après la destruction du cloître et le démembrement de son décor sculpté ou la mutilation des portes. Bien que les documents évoquant le siège de 1567 ne fassent pas mention de la sculpture – ni celle des portes de l'église, ni celle du cloître – il semble tout à fait probable que c'est à ce moment-là qu'ont été commises la démolition du cloître et la mutilation du portail. Les documents du XVII^e siècle étayaient cette hypothèse.

Il n'y a pas de document qui nous informe sur la taille du cloître, le nombre de chapiteaux qu'il comprenait ou la date exacte de leur exécution. Cependant, la sculpture encore en place dans l'église, les chapiteaux dispersés et les fragments conservés doivent être étudiés pour ce qu'ils peuvent nous apprendre sur leur provenance respective et leur emplacement d'origine¹³⁵.

Pour conclure, d'après notre étude des sources, il apparaît

que le monastère de Saint-Pons-de-Thomières a occupé une place importante dans le Languedoc du Moyen Âge. Alors que les relations avec la royauté étaient limitées, l'allégeance à la Papauté et à la tradition catholique étaient beaucoup plus fortes. Les documents les plus anciens mettent l'accent sur les liens avec Rome et l'indépendance vis-à-vis des pouvoirs spirituels et temporels locaux. L'abbé Frotard fut légat pontifical et durant les XII^e et XIII^e siècles, les abbés ont maintenu des liens étroits avec la Papauté. Même avant d'être une cathédrale, le monastère a montré le pouvoir et le prestige que donnait un tel statut, particulièrement quand il fut chargé par le pape de mettre en application sa politique durant la croisade contre les Albigeois. Sa position anti-hérétique, assortie d'un système de fortifications élaboré, fait du monastère de Saint-Pons-de-Thomières un bastion de l'orthodoxie bénédictine dans le paysage troublé du Languedoc médiéval. Cette image se dégage des sources d'archives et des vestiges archéologiques, en dépit des destructions importantes, de la reconstruction partielle du monastère et également de la dispersion de son décor sculpté.

Bibliographie

H. Barthès (1991-1992) = Henri Barthès, « Inventaire sommaire de la collection de Doat (Bibliothèque Nationale), 2^e partie », *Études sur l'Hérault*, n° 7-8 (1991-1992), p. 33-55.

J. Barthès (1937-1943) = Joseph Barthès, *L'Histoire de l'abbaye de Saint-Pons-de-Thomières*, 3 vol., 1937-1938, 1941, 1943, exempl. dactyl., Paris, Bibl. Nat. [sous presse, Nîmes, 1996].

Beaumesnil (1780) = Beaumesnil, *Mélanges d'antiquités...*, 1780.

Beaumesnil (1780-1786) = Beaumesnil, *Dessins et Manuscrits... Voyages archéologiques...*, 1780-1786.

Bène (1875) = l'abbé Bène, *Recherches historiques sur Frotard, dixième abbé de Saint-Pons-de-Thomières*, Montpellier, 1875.

Bernard-Bruel (1888) = Auguste Bernard, *Collection de documents inédits sur l'histoire de France*, 1^{re} série, Histoire politique, vol. 7, *Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny, IV, 1027-1090*, rev. par Alexandre Bruel, Paris, 1888, n° 3009 (B.N. cop. 32-198 ; B.h. 75 ; D. 50).

Bonde (1994) = Sheila Bonde, *Fortress-churches of Languedoc*, Cambridge, 1994.

Bonnet (1905) = Émile Bonnet, *Antiquités et monuments du département de l'Hérault*, Montpellier, 1905.

- Bousquet (1973) = Jacques Bousquet, « La sculpture romane à Saint-Pons-de-Thomières et ses liens avec l'art du Roussillon », *Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, IV (1973), p. 77-98.
- Bussis (1990) = Leslie Bussis-Tait, *Sculpture from the Church and Cloister of Saint-Pons-de-Thomières*, Columbia University Ph.D. dissertation, 1990.
- Catel (1623) = Guillaume de Catel, *Histoire des comtes de Tolose*, Toulouse, 1623.
- Cheyette (1988) = Frédéric Cheyette, « The Sale of Carcassonne to the counts of Barcelona (1067-1070) and the Rise of the Trencavels », *Speculum*, 63 (oct. 1988), p. 826-864.
- Clément (1989) = Pierre A. Clément, *Églises romanes oubliées du Bas-Languedoc*, Montpellier, 1989.
- Cottineau (1935-1939) = dom Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Mâcon, 1935-1939.
- Crozet (1937) = René Crozet, « Le voyage d'Urbain II en France et son importance du point de vue archéologique », *Annales du Midi*, XLIX (1937), p. 42-69.
- Crozet (1946) = René Crozet, « Études sur les consécration pontificales », *Bulletin Monumental*, CIV (1946), p. 5-46.
- Delisle (1868) = Léopold Delisle, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale...*, Paris, 1868-1881, II : 536-550.
- Denifle (1897) = P. Henri Denifle, *La Désolation des églises, monastères et hôpitaux en France pendant la guerre de Cent Ans*, T. 1 : *Documents relatifs au XV^e siècle*, Paris, 1897.
- Dossat (1944) = Yves Dossat, « Le clergé méridional à la veille de la croisade albigeoise », *Revue historique et littéraire du Languedoc*, I (1944), p. 263-278.
- Durliat (1950) = Marcel Durliat, « Saint-Pons-de-Thomières », *Congrès archéologique CVIII* (1950), p. 271-289.
- Durliat-Mayer (1982) = *Archives de la Commission des Monuments Historiques. Plans et dessins*. T. II. Languedoc-Roussillon, Introd. par Marcel Durliat. Catalogue par Jannie Mayer, Paris, 1982.
- Evans (1950) = Joan Evans, *Cluniac Art of the Romanesque Period*, Cambridge, 1950.
- Fisquet (1864) = Honoré Fisquet, *La France pontificale (Gallia Christiana). Histoire chronologique et bibliographique des archevêques et évêques de tous les diocèses de France depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours, divisée en 18 provinces ecclésiastiques*, Paris (1864-1873), II, 2^e partie, p. 521-615.
- Gallia = *Gallia Christiana*, Denys de Sainte-Marthe, ed., vol. VI, Paris, 1736, p. 223-270, Instr. p. 73-102.
- Granier (1937) = chanoine M. Granier, *L'Abbaye de Saint-Pons-de-Thomières à l'occasion du millénaire de sa fondation*, Montpellier, 1937.
- Griffe (1963) = Élie Griffe, « La réforme monastique dans les pays audois (seconde moitié du XI^e siècle) », *Annales du Midi*, LXXV (1963), p. 457-469.
- Griffe (1969) = Élie Griffe, *Les débuts de l'aventure cathare en Languedoc (1140-1190)*, Paris, 1969.
- Gros (1881) = Gabriel Gros, ed. *Lo Libre de las libertats et franquiesas de la ville et civitat de Sanct-Pons*, Saint-Pons, 1881.
- Gros (1914) = Gabriel Gros, *Camp-Solelh*, Saint-Pons-de-Thomières, 1914.
- Guilhermy (1857) = B.N., ms. nouv. acq. fr. 6108, *Collection Guilhermy*, XV, *Description des localités de la France*, f. 285-294.
- H.G.L. = *Histoire générale du Languedoc*, Claude Devic et Joseph Vaissette, notes ajoutées par Émile Mabille et Auguste Molinier, Toulouse, 1872, III-VII.
- La Borde (1781-1796) = Jean-Benjamin de La Borde, *Description générale et particulière de la France ou Voyage pittoresque de la France*, 1781-1796.
- La Borde (1816) = Alexandre de La Borde, *Monuments de la France*, 1816, 1836.
- Laguerre (1967) = G. Laguerre, « Saint Pons de Cimiez », *Provence Historique*, XVII (1967), p. 396-432.
- Lemaitre (1980) = Jean-Loup Lemaitre, *Répertoire des documents nécrologiques français. Recueil des historiens de la France. Obituaires*. T. 7, 2^e partie, Paris, 1980.
- Lenoir (1838) = *État sommaire de l'acquisition André Lenoir (livres, gravures, dessins, manuscrits ayant appartenu à Alexandre Albert et Alfred Lenoir et à Beaumesnil)*, Paris, 1838.
- Lugand (1975) = « Saint-Pons-de-Thomières », *Languedoc roman*, La-Pierre-qui-vire, 1975, p. 253-277, 294-297.
- Mabillon (1703-1739) = Jean Mabillon, *Annales Ordinis Sancti Benedicti*, Paris, 1703-1739, III : p. 402, 418-419, 489, 510, 658. IV : p. 616 ; V.
- Magnou-Nortier (1974) = Élisabeth Magnou-Nortier, *La Société laïque et l'Église dans la province ecclésiastique de Narbonne de la fin du VIII^e s. à la fin du XI^e s.*, Toulouse, 1974.
- Male (1922) = Émile Male, *L'Art religieux en France : le douzième siècle*, Paris, 1922, rev. ed. 1953, trad. angl. Princeton, 1978.
- Maurel (1889) = Abbé J.-G.-P. Maurel, *Saint Pons de Cimiez : sa vie, son martyre, son culte*, Montpellier, 1889 ;
- Migne (1844-1864) = J.-P. Migne, *Patrologiae cursus completus... latina*, Paris, 1844-1864.
- Miquel (1894-1896) = Jean Miquel, « Essai sur l'arrondissement de Saint-Pons préhistorique et gallo-romain, Saint-Pons au Moyen Âge » *Bull. Soc. Languedocienne de Géographie*, XVII (1894), XVIII (1895), XIX (1896).
- Mundy (1985) = John Hine Mundy, *The Repression of Catharism at Toulouse : The Royal Diploma*, Toronto, 1985.
- Müssigbrod (1991) = Axel Müssigbrod, « Das Necrolog von Saint-Pons de Thomières », *Vinculum Societatis : Joachim Wollasch zum 60. Geburtstag*. Ed. F. Neiske, D. Poock, M. Sandmann. Sigmaringendorf, 1991, p. 83-117.
- Noguier (1877) = Louis Noguier, « Chartes romanes... Le livre des franchises et libertés », in *Bulletin de la Société archéologique de Béziers*, 2^e série, IX (1877), p. 5-39, 41-46.
- Peters (1980) = Edward Peters, ed. *Heresy and authority in Medieval Europe*, Philadelphia, 1980.
- Potthast (1862) = August Potthast, *Bibliotheca historica medii aevi*, Berlin, 1862.
- Revoil (1873-1874) = Henri Revoil, *L'Architecture romane dans le Midi de la France*, Paris, 1873-1874.
- R.H.G. (1814) = *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, 16, Paris, 1814.
- Rosenwein (1989) = Barbara H. Rosenwein, *To be the neighbor of saint Peter : The Social Meaning of Cluny's Property, 909-1049*, Ithaca, 1989.
- Runciman (1947) = Steven Runciman, *The Medieval Manichee*, Cambridge, 1947.
- Sahuc (1895) = Joseph Sahuc, *Inventaire... Archives communales*, Montpellier, 1895.
- Sahuc (1895/1902) = Joseph Sahuc, *Saint-Pons-de-Thomières : ses vieux édifices, ses anciennes institutions*, Bergerac, 1895, t. I, 1902, t. II.
- Sahuc (1899) = Joseph Sahuc, « Notes sur l'archéologie religieuse dans l'ancien diocèse de Saint-Pons-de-Thomières », *Mélanges de littérature et d'histoire religieuses publiées à l'occasion du jubilé épiscopal de Mgr de Cabrières*, Paris, 1899, t. II, p. 379-402.
- Sahuc (1901) = Joseph Sahuc, *Sources historiques et bibliographie de l'arrondissement actuel et de l'ancien diocèse de Saint-Pons-de-Thomières*, Montpellier, 1901.
- Sahuc (1901 bis) = Pierre-Jean-François Percin de Montgaillard, évêque et seigneur de Saint-Pons, *Procès-verbal de la visite de l'église cathédrale de Saint-Pons, 1694*, , publ. avec une introd. de Joseph Sahuc, Narbonne, 1901.
- Sahuc (1908) = Joseph Sahuc, *L'art roman à Saint-Pons-de-Thomières*, Montpellier, 1908.
- Sahuc (1909) = Sahuc, *Enquête sur la prise de la ville de Saint-Pons (1567)*, Le Vigan, 1909.
- Semat (1898) = Joseph Semat, *La Ville et le pays de Thomières*, Bergerac, 1898.
- Sumption (1978) = Jonathan Sumption, *The Albigensian Crusade*, London, 1978.
- Taylor, Nodier et Cailleux = Taylor, Nodier et Cailleux, *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, Paris, 1838.
- Trotet Le Gentil (1703) = J.B. Trotet Le Gentil, *Chronologie des Abbés du Monastère et des Evêques de l'église de Saint-Pons-de-Thomières*, Béziers, 1703, repr. Saint-Pons-de-Thomières, 1873 (réimpression, Nîmes, 1995).
- Wakefield-Evans (1969) = Walter Wakefield, Austin P. Evans, *Heresies of the High Middle Ages*, New York, 1969.